



**SIMFER**  
SOCIETÀ ITALIANA DI MEDICINA  
FISICA E RIABILITATIVA



**ierfop**  
ONLUS  
Istituto Europeo  
Ricerca Formazione  
Orientamento Professionale



Associazione Sindacale  
Operatori Sanitari



Comunità Mondiale  
della Longevità

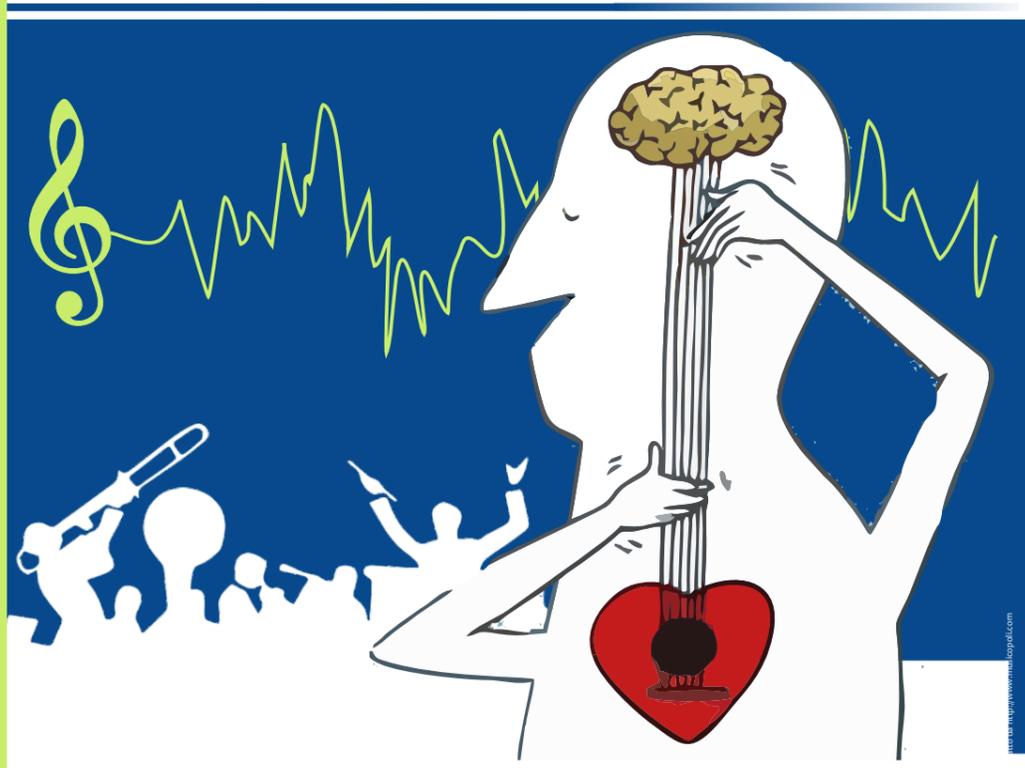


Medicina  
Sociale

# LABORATORIO PER LA GESTIONE DELLA DISABILITA' SIMFER SARDEGNA IL RITMO DEL PENSIERO PERCETTIVO: "MUSICOTERAPIA" NELL'APPROCCIO MEDICO RIABILITATIVO

Sabato 16 Novembre 2019

Auditorium Antigori Palazzo CIS, Cagliari



Direttore **Mauro Piria**

Segreteria Scientifica

**Roberta Pili - Mauro Piria - Francesco Collu**

ACCREDITAMENTO ECM

n° 7 Crediti ECM assegnati per n° 100 Medico Chirurgo (Area Interdisciplinare), Logopedista, Infermiere Terapista Occupazionale, Psicologo, Fisioterapista Tecnico Ortopedico, Terapista Della Neuro e Psicomotricità dell'età Evolutiva

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Aservice Studio srl via Machiavelli 136, Cagliari  
tel e fax 070/ 42939 - posta@aservicestudio.eu

SEDE DEL CORSO

Auditorium Antigori Palazzo CIS, Viale Bonaria sn Cagliari



Segretario **M. Piria**

Delegato didattica e formazione continua **R. Gaeta**

Delegato per l'attività scientifica **S. Fresu**

Delegato per i problemi dei giovani medici **C. Sanna**

Segretario SIMMFIR **G. Berti**

Vice Segretario SIMMFIR **R. Pili**

## PROGRAMMA

Riflessioni ed approfondimento del gruppo regionale SIMFER Sardegna in collaborazione con lo IERFOP e la Comunità Mondiale della Longevità

ore 08.30 Registrazione dei partecipanti

ore 09.00 Saluto delle autorità

**Mauro Piria** Segretario SIMFER Sardegna

**Roberto Pili** Presidente IERFOP Onlus

Introduzione e presentazione del corso

**Roberta Pili** Vice Segretario SIMMFIR Sardegna

PRIMA SESSIONE

Moderatori: **Carlo Casula - Roberta Pili**

ore 09.20 Basi Musicali Neuroscientifiche

**Enrico Granieri** Eminente Studioso di Neurologia Dipartimento Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche, Università di Ferrara

ore 10.10 Interazioni musica-cervello nelle patologie neurosensoriali

**Enrico Granieri**

ore 10.50 Aspetti neurochirurgici correlati

**Michele Cavallo** SC Neurochirurgia, AOU Ferrara

ore 11.30 L'importanza della musica e della musicoterapia

nella educazione dei minorati della vista dalla percezione infantile allo sviluppo armonico della personalità

**Bachisio Zolo** Direttore Formazione IERFOP Onlus  
Presidente Nazionale UCd'E (Unione Ciechi d'Europa)

ore 12.00 L'energia fluida e pervasiva della musica nell'ageing

**Roberto Pili**

ore 12.15 Cervello e musica

**Donatella Rita Petretto**

Università di Cagliari

ore 12.40 Discussione

ore 13.00 Pausa

SECONDA SESSIONE

Moderatori: **Mauro Piria - Roberto Pili**

ore 14.30 Attività Motoria Adattata musico stimolata

**Enrico Granieri**

ore 14.50 Disturbi neurologici e neuromuscolari correlati

alla performance artistica nei musicisti

**Enrico Granieri**

ore 15.10 Musicoterapia e Progetto Riabilitativo

**Paolo Boldrini** Past President SIMFER

ore 15.40 Neurologic Music Therapy: Tecniche Musicoterapeutiche

**Gioele Rudari** Musicoterapista Neurologic Music Therapy Academy,  
Sirmione, Brescia

ore 16.20 Discussione

ore 16.40 Compilazione questionari e chiusura della sessione

ore 17.00 Esibizione di Artisti Musicali

**La teoria non disattende le aspettative sul vero "miracolo" che opera la musica**

presenta: **Silvana Biancu** Già Direttore Artistico idea Musica

Concerto degli allievi

**Orchestra Istituto Comprensivo n° 4 di Oristano**

Introduce **Giuseppina Loi**

ore 17.40 Chiusura dei lavori

Per l'esibizione musicale si ringraziano



Istituto Comprensivo Statale n° 4 Oristano

Scuola Secondaria 1° Grado "Leonardo. Alagon"

Orchestra degli allievi del corso a indirizzo musicale

Dirigente **Giuseppina Loi**

Direttore D'Orchestra **Alessandro Cabras**

Maestri **Giovanni Tocco - Fabio Moi - Federico Solinas - Daniele Deias**

**Enrico Saba - Sandro Simonini - Luca Piras - Andrea Desogus**