

a cura di
Giampaolo Mele



Die ac Nocte

I Codici Liturgici di Oristano
dal Giudicato d'Arborea
all'età spagnola (secoli XI-XVII)

AM&D EDIZIONI



**I MANOSCRITTI LITURGICI DEL GIUDICATO D'ARBOREA
E DEL MARCHESATO DI ORISTANO:** secoli di spiritualità,
splendide grafie gotiche, miniature sontuose
e un "mare magnum" di melodie gregoriane.

**I libri più belli e antichi della Sardegna
studiati da autorevoli specialisti.**

L'intero repertorio musicale intonato
nelle chiese della Oristano medioevale:
canti incessanti in tutte le ore della giornata
liturgica, giorno e notte, "die ac nocte".

ALLEGATO AL VOLUME,

UN CD-ROM, frutto di una lunga
e rigorosa campagna di rilevamento sui
manoscritti arborensi. Al suo interno un
Incipitario, con circa 11.400 record di testi
e melodie, un "**corpus**" **iconografico** di
oltre 400 immagini e **canti dai codici** della
antica capitale del Giudicato d'Arborea.

Volume a cura di:

Giampaolo Mele.

Con contributi di:

- Giacomo Baroffio
- Roberto Coroneo
- Amelia De Salvatore
- Eun Ju Kim
- Massimo Malavolta
- Giampaolo Mele
- Valentino Pace
- Elena Petterlini
- Ramón Saiz-Pardo
Hurtado
- Renata Serra
- Nicola Tangari
- Federica Toniolo
- Maurizio Verde.

